



**Hittanoktató szak**  
**Egyházi ének záróvizsga tételek**  
**2009/2010. tanév**

1. A reformátorok tanítása az egyházi énekről  
51, 61, 80, 90, 105, 121, 134, 234, 236, 242, 447
2. A legfontosabb magyar énekeskönyvek áttekintése  
8, 25, 65, 96, 251, 256, 258, 402,
3. A genfi zsoltárok keletkezése, forrásaik, dallamszerzői, szövegírói; Szenci Molnár Albert zsoltárfordítói munkássága  
23, 33, 80, 89, 90, 92, 99, 236, 294, 298, 470
4. Gregorián eredetű népelemek, himnuszok változatai a református énekeskönyvben  
80, 151, 157, 158, 176, 177, 178, 183, 192, 301, 302, 303, 310, 344, 373, 500
5. Középkori kanciók a protestáns használatban  
166, 185, 282, 286, 320, 328, 356, 358, 485
6. A 16. századi históriás énekek, a humanista metrikus énekek a református énekeskönyvben  
161, 162, 163, 196, 225, 254, 255, 337, 353, 380, 475
7. A protestáns korál Magyarországon  
160, 167, 184, 200, 217, 265, 277, 294, 295, 296, 316, 340, 341, 391, 434, 483, 503, 512,
8. Luther Márton énekei a református énekeskönyvben  
192, 217, 218, 234, 293, 298, 303, 316, 370, 390