



Tanítói záróvizsga tételek
2009 / 2010. tanév
Szakfelelős: Dr. Szcenzi Árpád főiskolai tanár

1. Az alapképességek rendszere, fejlesztése az alsó tagozatos képzési, tantárgyi rendszer tükrében. A pedagógiai hatás és közvetítőművészet bemutatása a nevelési-oktatási folyamatban.
2. A beszéd, a kommunikációs képesség és a helyes ejtés továbbfejlesztésére alkalmas eljárások.
3. Az olvasástanítás feltételei. Az olvasás megtanításának fő kérdései a napjainkban alkalmazott módszerek tükrében.
4. A szövegértő olvasás fejlesztésének lehetőségei, eljárásai ismeretterjesztő szövegek elemzésekor. A könyvből tanulás előkészítése.
5. Az írástanítás feltételei. Metodikai különbségek az írás megtanításában.
6. A nyelvtani fogalomalkotás összefüggése a gondolkodás fejlesztésével. A helyesírás fejlesztésének lehetőségei és eljárásai elemi szinten.
7. Az írásbeli szövegalkotás helye és szerepe az anyanyelvi nevelésben. A fogalmazás tanításának előkészítése, feladatok az ismeretnyújtás időszakában.
8. Az irodalmi művek elemzésének szerepe az alsó tagozatos tanulók körében. A lírai és epikai alkotások elemzésének eljárásai.
9. A halmazközpontú gondolkodás szerepe a négy alpművelet értelmezésében. Az algoritmusos gondolkodás fejlesztése a matematikai alpműveletek tanítása során.
10. A természetes szám fogalmának kialakítása (felépítése).
A negatív egész számok és törtszámok fogalmának előkészítése az alsó tagozaton.
(A számbővítés szükségessége, követelményei, módjai)
Az eszközhasználat pszichológiai értelmezése.

11. Szöveges feladatok megoldásának szakaszai és ezek megvalósulása az egyes osztályokban. Matematikai modellek (számszoros, koordináta-rendszer, grafikon, nyitott mondat stb.) felhasználása a problémamegoldásban. Siker és kudarc hatása a motiváltságra.
12. A természetismeretben alkalmazott tanítási–tanulási stratégiák; az oktatási folyamat szerkezete.
13. A természetismeret tanításának munkaformái és módszerei. A megfigyelés, a mérés, a kísérlet algoritmusa, a tanulmányi séták, a kirándulások, a didaktikai játékok és speciális módszerek szerepe a tényanyaggyűjtéstől az alkalmazásig tartó folyamatban.
14. Tantárgyi integráció az esztétikai nevelésben. A műveltségi anyag kiválasztása, feldolgozásának módjai az egyes műveltségterületeken az esztétikum jegyében. (irodalmi nevelés, vizuális nevelés, ének-zene, technika)
15. Daltanítás fajtái, ritmus- és hangtanítás. Az öröklött és szerzett tulajdonságok, a figyelem, az emlékezet szerepe a zenei nevelésben.
16. A zenei ízlés fejlesztése, az érzelmi nevelés megvalósítása az énekórán.
17. A magyarságtudat erősítése, a népművészet értékeinek megismerése az ének-zenei és a műalkotások elemzése során.
18. A „gyermekrajz fejlődés” állomásai, ennek pedagógiai fejlesztése – hatása a személyiségfejlesztésre, a 6–10 éves gyermek vizualitásának irányítása, fejlesztése.
19. Személyiségfejlesztés, képességfejlesztés. A vizuális nevelés által fejlesztendő képességek a négy közlésforma területén.
20. A technikai nevelés célja, lehetőségei a tanítási órán és azon kívül. A tantárgy sajátosságai.
21. A tanítói tervezés, szervezés jelentősége a manuális tevékenységben. Az értékelés sajátosságai.
22. A testnevelés oktatásának módszerei. A gyakorlás megszervezése, gyakorlatok vezetése, segítségadás.
23. A mozgásos játékok jellemzése, szerepük az alsó tagozatos testnevelésben, a személyiség fejlesztésében. A mozgástanulást és gyakorlást segítő módszerek. A mozgásos játékok oktatásának a módszerei egy konkrét példán bemutatva